

Θεόδωρος Βασιλικός

Ο Άρχων Μουσικοδιδάσκαλος τῆς Μ.τ.Χ.Ε. Θεόδωρος Βασιλικός, διακονεῖ καί ὑπηρετεῖ τό ἱερό ἀναλόγιο τῆς Ὁρθόδοξης Ἐκκλησίας μας, ψάλλοντας ἀδιάλειπτα γιά 65 συναπτά ἔτη. Ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων, παρά τούς πόδας καί τήν καθοδήγηση τοῦ σεβάσμιου πατέρα του, γαλουχήθηκε μέ τά ἱερά νόματα τῆς Ὁρθόδοξης πίστεως καί μυήθηκε στό «μυστικά» τῆς Φαλτικῆς Τέχνης, ἰχνηλατώντας στό ἀτελείωτα μονοπάτια τῆς μακροαίωνης ἱστορίας της.

Ἐψάλε σέ τέσσερις περιώνιμους κεντρικούς Ἱεροῦ Ναοῦς τῶν Ἀθηνῶν καί τοῦ Πειραιᾶ, καθώς καί στόν Ἱερό Καθεδρικό Ναό τοῦ Ἁγίου Μηνᾶ, στό Ἡράκλειο τῆς Κρήτης καί στό Πανελλήνιο Ἴδρυμα τῆς Μεγαλόχαρης, στό εὐλογημένο νησί τῆς Τήνου. Τά τελευταῖα 50 εὐλογημένα χρόνια ψάλλει ἀδιαλείπτως στόν Ἱερό Ναό τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ, στούς Ἀμπελόκηπους τῶν Ἀθηνῶν.

Ἐκτός ἀπό τήν πολυετῆ διακονία του στό Ἱερό Ἀναλόγιο, ἀνάλωσε καί ἀφιέρωσε τήν ὅλη του βιοτή, στήν ὀπτικοακουστική καταγραφή τῆς ὕμνογραφίας τῆς ἐκκλησίας μας, μέσω τῆς δημιουργίας ὀπτικῶν δίσκων (CDs, DVDs κ.λ.π.), στούς ὁποίους καί κατέγραψε ἐκκλησιαστικούς ὕμνους ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ, δηλαδή, ὕμνους ἀπό τήν λειτουργική ζωή τῆς ἐκκλησίας μας, πού ψάλλονται στούς Ἱεροῦς μας Ναοῦς, καθ' ὅλη τή διάρκειά τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἔτους. Μία τιτάνια καί ἐπίπονη προσπάθεια ἀποτελούμενη ἀπό 465 ἔργα.

Ἔργο ζωῆς ἀποτελεῖ καί ἡ ὀπτικοακουστική του μέθοδος διδασκαλίας τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, μέ μαθήματα ἀπό τό Ἀναστασιματάριο καί τό Εἰρημολόγιο τοῦ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου καί ἀπό τήν συλλογή τοῦ Γεωργίου Πρωγάκη, μαθήματα σέ παραλλαγή καί μέλος, πού συμπεριλαμβάνονται στήν διδασκόμενη ὕλη τῶν ὀφείων καί τῶν μουσικῶν σχολῶν τῆς χώρας.

Τριάντα ὀκτώ (38) ὀλόκληρα χρόνια παρουσίας μέσα στό στούντιο ἠχογράφησης. Τέσσερα ἑκατομμύρια δίσκοι βινυλίου καί ὀπτικῶν δίσκων (cds) ἔχουν διατεθεῖ στήν Ἑλλάδα καί στό ἐξωτερικό. Ἡ πολυεθνική δισκογραφική ἐταιρεία ocoza διαθέτει ἕνα μέρος τῶν ἔργων αὐτῶν τοποθετώντας τα στούς ἐκθεσιακούς χώρους τῶν μεγαλύτερων μουσείων καί μουσικῶν οἴκων τοῦ κόσμου, δίπλα στό μέγαρα κλασσικά ἔργα τοῦ Μότσαρτ, τοῦ Μπετόβεν, τοῦ Μπάχ, τοῦ Χέντελ, τοῦ Τσαϊκόφσκι κ.ἄ.

Δημιούργησε τρεῖς 60νταμελεῖς βυζαντινές χορωδίες, ἀποτελούμενες ἀπό μελιστάλακτους καί ἐμβριθεῖς πρωτοψάλτες τῶν Ἀθηνῶν.

Ἐπί μία τεσσαρακονταετία πραγματοποίησε ἑκατοντάδες συναυλίες, ἀρχικά στόν Ἑλλαδικό χώρο καί στή συνέχεια σέ ὀλόκληρο τόν πλανήτη, στούς Ἑλλήνες ἀπανταχοῦ τῆς γῆς ἀλλά καί σέ ἄλλους ὁμόδοξους καί ἑτερόδοξους λαοῦς, ἀκόμα καί στήν «Μέκκα» τοῦ δυτικοῦ Καθολικισμοῦ, στό Βατικανό, στήν πλατεῖα τοῦ Ἁγίου Πέτρου, μπροστά σέ 60 χιλιάδες θεατές - ἀκροατές καί τοῦ πάπα Ἰωάννη Παύλου τοῦ Β'.

Δεκάδες ἐπίσης οἱ συναυλίες καί στούς μεγαλύτερους τηλεοπτικούς καί ραδιοφωνικούς σταθμούς τοῦ κόσμου, μέ ζωντανές καί μαγνητοσκοπημένες ἀναμεταδόσεις, ἔχοντας ὡς χορωνίδα, τήν ζωντανή ἀναμετάδοση τῆς ἐξοδίου ἀκολουθίας ἀπό τό Παρίσι, πού ἀναμεταδόθηκε ζωντανά στήν Ἑλλάδα μέσω τῆς ΕΡΤ καί σέ ἄλλες εὐρωπαϊκές πόλεις μέσω 12 εὐρωπαϊκῶν ραδιοφωνιῶν, μέ σύνολο ἀκροατῶν τόν ἀσύλληπτο ἀριθμό τῶν 40 ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων.

Μέ ὅλες του τίς δυνάμεις «ταξίδευσε» καί κατέστησε γνωστή τή μουσική μας στό πέρατα τῆς οἰκουμένης, ἕνα ἔργο μίας ὀλόκληρης ζωῆς, μία ζωή στρατευμένος στή διάδοση καί στή διάσωση τῆς πατρώας μας ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς.



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ - ΤΜΗΜΑ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ



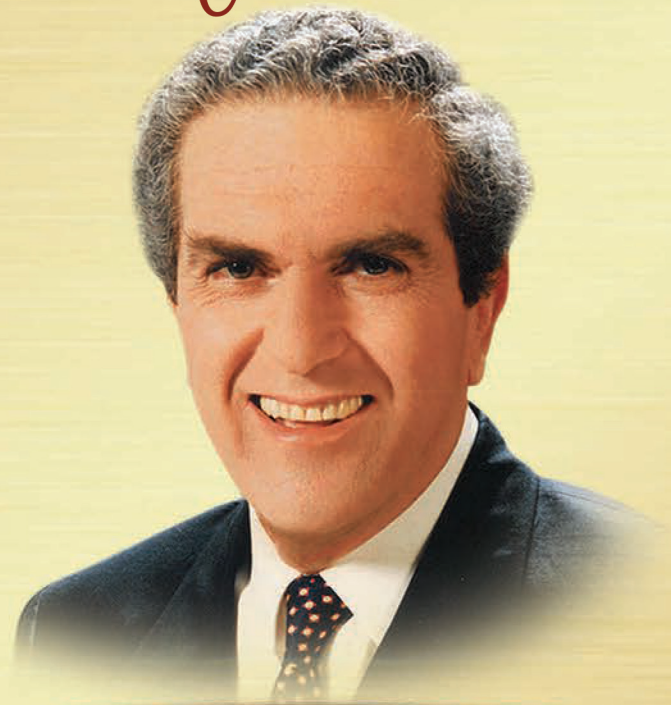
Ἐκδήλωση Τιμῆς



στόν Ἄρχοντα

Μουσικοδιδάσκαλο τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Θεόδωρο Βασιλικό



ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2019, ΩΡΑ 19:00
Α΄ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

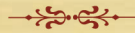
πρόγραμμα

Χαιρετισμοί επίσημων
προσκεκλημένων και φοιτητών



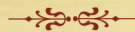
Παρουσίαση βιογραφικού

του Ἀρχοντος Μουσικοδιδασκάλου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.
καί Πρωτοφάλτου τοῦ Ἱ.Ν. Ἀγίου Θωμᾶ
Ἀμπελοκήπων Ἀθηνῶν,
κ. Θεοδώρου Βασιλικοῦ
(ἐπιμέλεια βίντεο καί φωτογραφιῶν κ. Ἀντώνιος Βακάκης)



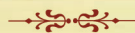
Ἦχητικά ντοκουμέντα

ἀπό ἠχογραφήσεις τοῦ κ. Θεοδώρου Βασιλικοῦ



«Θεόδωρος Βασιλικός,
ἡ συμβολή του στήν Ψαλτική Τέχνη
καί στό ἑναρμόνιο μέλος τῆς Θεολογίας»

Ὁμιλία τοῦ κ. Γαβριήλ Λαμφίδη,
πρώην Διευθυντῆ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ
Μακεδονίας τῆς ΕΡΤ3, δημοσιογράφου.



Ἐπίδοση τιμητικῆς πλακέτας μετά περγαμηνῆς

στόν Ἀρχοντα Μουσικοδιδάσκαλο
τῆς Μ.τ.Χ.Ε. κ. Θεόδωρο Βασιλικό,
ἀπό τόν Πρόεδρο τοῦ Τμήματος Θεολογίας,
καθηγητή κ. Παναγιώτη Σκαλτσῆ



Ἀντιφώνηση

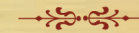
Ἀρχοντος Μουσικοδιδασκάλου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.
κ. Θεοδώρου Βασιλικοῦ

Συμμετέχουν:

Ὁ Βυζαντινός Χορός καί ἡ Χορωδία
τοῦ Ἱ.Ν. Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου 40 Ἐκκλησιῶν
Θεσσαλονίκης, ὑπό τή διεύθυνση τοῦ κ. Πάρη Γκούνα,
καθώς καί οἱ μουσικοί: Ἀστέριος Τράκας (βιολί) &
Ἀργύρης Κόκορης (οὔτι - φωνή)



1. «Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου...».
(Ψαλμ. 140.2), Ἦχος πλ. δ'.
2. «Δοξολογία» (στίχοι τινές).
Ἦχος β' μετά πλ.β', ὑπό Θεοδώρου Βασιλικοῦ.
3. «Ἅγιος ὁ Θεός..., Δύναμις» .
Ἦχος πλ.β' ὑπό Θεοδώρου Βασιλικοῦ
4. «Ἡ Σμύρνη μάνα καίγεται...».
Στίχοι: Πυθαγόρας, Μουσική: Ἀπόστολος Καλδάρας
5. «Σάν τά μάρμαρα τῆς Πόλης...».
Τραγούδι τῆς ἀγάπης, Μικρά Ἀσία.
6. «Τζιβαέρι...»
Τραγούδι τῆς ξενιτειᾶς, Δωδεκάνησα.
7. «Θά πάρω μιάν ἀνηφοριά...».
Στίχοι: Εὐαγόρας Παλληκαρίδης
8. «Ἐχε γιά πάντα γειά...».
Δίστιχο, Κωνσταντινούπολη.



Ὁργανωτική ἐπιτροπή φοιτητῶν

Δασκαλοῦδης Νίκος, Δουμούζης Γρηγόριος, Ἐμσίς Βιργινία, Ζάγκας Ἰωάννης, Καγιᾶ Παναγιώτα, Καλογεράκη Ἄννα-Τσαμπίκα, Κουκουρούζης Σωκράτης, Κωνσταντινίδης Ἀντώνης, Ἄλ Μαντανάτ Ἡλίας, Ματσέλος Νίκος, Μπουζουκάς Ἰωάννης, Παναγιώτσας Δημήτρης, Παπάζογλου Νικόλαος, Πιτταράς Ἀνδρέας, Σούλτης Παναγιώτης, Σφετσιάρης-Κοτζάογλου Νικόλαος, Τζαβέλλα Θεοδώρα, Τσιοντικίδου Κυριακή, Χαρατσίδου Ἑλλάδα, Χριστοδουλάκης Γιάννης.